

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
**«Польская воскресная школа им. А. Пенькевича»**  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол от «01» сентября 2023 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ПВШ им. А. Пенькевича»

Е.Ю. Амбарцумова

Приказ от «11» сентября 2023 г. № 37



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Газизова Инна Айратовна,

педагог дополнительного образования

г. УФА, 2023 г.

## **Раздел 1. Основные характеристики образования.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительное образование обучающихся с ОВЗ и инвалидностью – это специально организованный педагогический процесс, цель которого – разностороннее развитие ребенка с опорой на добровольность, инициативу, свободу выбора деятельности самих обучающихся; преодоление/ ослабление нарушенных функций и предупреждение возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья.

Несмотря на особенности психической и физической деятельности обучающихся, замедленный темп достижения детьми с ОВЗ и инвалидностью предметных, метапредметных и личностных результатов, становление у них качеств, необходимых для освоения программ дополнительного образования, происходит в той же последовательности и по тем же закономерностям, что и у их сверстников с нормативным развитием.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Содержание коррекционной работы по данной программе направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи обучающимся этой категории.

Особенность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности детства.

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст обучающихся – 8-10 лет.

На занятия отводится 68 часов в год.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма работы - групповая.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

Цель программы: обеспечение «ситуации успеха», создание благоприятных условий для социализации обучающихся с ОВЗ: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей

Задачи:

- формировать образное, абстрактно-логическое мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание и память;
- повышать уровень общей осведомленности;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

**1.3. Содержание программы.  
1.3.1. Учебный план**

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми, правила поведения на занятиях, техника безопасности. Проведение инструктажа по ТБ и ПДД	2	2	
2	Аппликация из листьев	2	1	1
3	Поделка «Эмоции»	2	1	1
4	Открытка на День учителя	2	1	1
5	Аппликация из природных материалов	2	1	1
6	Пластилинография – птицы	2	1	1
7	Поделка на День бабушки и дедушки	2	1	1
8	Объемная аппликация с использованием природных материалов	2	1	1
9	Пластилинография – аппликация из пластилина на картоне	2	1	1
10	Аппликация на тему «День ребенка»	2	1	1
11	Игрушка на палочке «Животные и птицы»	2	1	1
12	Поделка «Первый снег»	2	1	1
13	Изготовление елочных игрушек (символ нового года)	2	1	1
14	Поделка с использованием ваты	2	1	1
15	Открытка на Новый год	2	1	1
16	Поделка на магните «Зимние животные»	2	1	1
17	Поделка на День бабушки и дедушки в Польше	2	1	1
18	Изготовление игрушек на палочке (животные)	2	1	1
19	Проводы зимы – поделка на карнавал (маски)	2	1	1
20	Открытка «Сердце»	2	1	1
21	Открытка ко Дню защитника Отечества	2	1	1
22	Пластилинография «Зимняя природа»	2	1	1
23	Открытка к 8 марта	2	1	1
24	Поделка «Весна»	2	1	1
25	Игрушка на палочке/магните «Летающие насекомые»	2	1	1
26	Аппликация «Весенние цветы»	2	1	1
27	Аппликация. Тема «Смех»	2	1	1
28	Открытка ко Дню космонавтики	2	1	1
29	Изготовление пасхальных поделок	2	1	1
30	Поделка на 1 мая «Профессии»	2	1	1
31	Поделка на День Победы. Тема «Голубь мира»	2	1	1
32	Вторая жизнь пластика	2	1	1
33	Поделка «В ожидании лета»	2	1	1
34	Итоговое занятие	2	1	1
<b>Итого</b>		<b>68 часов</b>		

### 1.3.2. Содержание учебного плана.

#### **Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с детьми, правила поведения на занятиях, техника безопасности. Проведение инструктажа по ТБ и ПДД**

Теория (2 ч): Знакомство с детьми. Объяснение правил поведения на занятиях.  
Оборудование: мультимедийное обеспечение в кабинете.

#### **Тема 2. Аппликация из листьев**

Теория (1 ч.): Знакомство с природными материалами: какие бывают в разное время года. Знакомство с понятием аппликация. Объяснение работы: как правильно клеить.

Практика (1ч.): Выполнение работы. Материалы: листья деревьев, цветной картон/заготовки, шаблоны, вырезанные из цветной бумаги, клей ПВА, лист бумаги, фломастер или карандаш темного оттенка (черный или коричневый).

#### **Тема 3. Поделка «Эмоции»**

Теория (1 ч.): Изучение эмоций человека: удивление, радость, злость, грусть.

Практика (1ч.): Выполнение работы. Материалы: заготовки, любая бумага, фломастеры/карандаши, клей, ножницы (для учителя). Заготовки для каждой эмоции отдельно.

#### **Тема 4. Открытка на День учителя**

Теория (1 ч.): Беседа о празднике. Объяснение принципа работы.

Практика (1ч.): Выполнение работы: составление композиции на картоне, украшение сухостоем и лентами. Материалы: природные материалы в т.ч. сухостой, клей титан, клей, ленты атласные, цветной картон, цветная бумага, заготовки, ножницы (для учителя). Изготовление поделки.

#### **Тема 5. Аппликация из природных материалов**

Теория (1 ч.): объяснение принципа работы: простые элементы, сложные элементы, их соединение, композиция.

Практика (1ч.): Выполнение работы. Материалы: природные материалы в том числе листья, клей, заготовки/ цветной картон, цветная бумага, фломастеры/карандаши, ленты атласные (не обязательно).

#### **Тема 6. Пластилинография – птицы**

Теория (1 ч.): объяснение процесса работы с пластилином: как правильно работать пальцами, с мелкими деталями, делать наслоение и размазывание.

Практика (1ч.): Изготовление аппликации. Материалы: бумага (основа), пластилин обычный.

#### **Тема 7. Поделка на День бабушки и дедушки**

Теория (1 ч.): демонстрация составления поделки.

Практика (1ч.): Изготовление поделки. Материалы: фломастеры/карандаши, цветной картон - заготовка, цветная бумага, ножницы (для педагога), клей-карандаш.

#### **Тема 8. Объемная аппликация с использованием природных материалов**

Теория (1 ч.): объяснение принципа работы с объемами в аппликации.

Практика (1ч.): Выполнение работы. Материалы: шишки, скорлупки орехов и другие природные материалы, фломастеры/карандаши, пластилин, цветной картон.

#### **Тема 9. Пластилинография – аппликация из пластилина на картоне**

Теория (1 ч.): Объяснение принципа работы с пластилином в разных техниках.

Практика (1ч.): изготовление аппликации.

#### **Тема 10. Аппликация на тему «День ребенка»**

Теория (1 ч.): В этот день принято проводить благотворительные акции и помогать маленьким детям. Объяснение этапов выполнения работы.

Практика (1ч.): Изготовление поделки. Материалы: ножницы (для педагога), цветная бумага, магнит, клей титан, клей, фломастеры/карандаши; ленты атласные, глазки кукольные.

#### **Тема 11. Игрушка на палочке «Животные и птицы»**

Теория (1 ч.): Беседа о животных и птицах. Объяснение этапов работы.

Практика (1ч.): Изготовление игрушки. Материалы: цветная бумага, глазки кукольные, заготовки, ножницы (для педагога), скотч, палочки для суши, ленты атласные, набор для

декорирования.

### **Тема 12. Поделка «Первый снег»**

Теория (1 ч.): Беседа о наступлении зимы, смене сезонов – как меняется природа.

Практика (1ч.): Изготовление работы с имитацией снега из ваты. Материалы: вата, клей ПВА, цветной картон, набор для декорирования, клей титан.

### **Тема 13. Изготовление елочных игрушек (символ нового года)**

Теория (1 ч.): беседа о символе нового года. Объяснение принципов изготовления и процесса выполнения работы.

Практика (1ч.): Изготовление игрушек. Материалы: пряжа, глазки кукольные, цветной картон/ заготовки, клей титан, ножницы (для педагога).

### **Тема 14. Поделка с использованием ваты**

Теория (1 ч.): Беседа о том, какие животные, явления похожи на вату (облака, снег), животные (овечка), птицы (сова) и т.д.).

Практика (1ч.): Выполнение работы. Материалы:: вата/синтепух, глазки кукольные, клей титан, клей ПВА, заготовки/ цветной картон, заготовка в виде вырезанного из бумаги силуэта животного, фломастеры/карандаши, доп.материалы.

### **Тема 15. Открытка на Новый год**

Теория (1 ч.): Беседа о празднике. Объяснение хода работы.

Практика (1ч.): Изготовление работы. Материалы: заготовки и шаблоны для аппликации, клей, картон.

### **Тема 16. Поделка на магните «Зимние животные»**

Теория (1 ч.): Беседа по теме занятия. Объяснение хода работы.

Практика (1ч.): Изготовление поделки. Материалы: фигурный дырокол, магниты, ножницы (для педагога), шаблоны-заготовки, цветная бумага, клей, цветной картон, набор для декорирования, доп.материалы.

### **Тема 17. Поделка на День бабушки и дедушки в Польше**

Теория (1 ч.): Рассказ о празднике. Объяснение хода работы.

Практика (1ч.): Изготовление поделки. Материалы: магнит, скотч, ножницы (для педагога), цветная бумага или картон для заготовок.

### **Тема 18. Изготовление игрушек на палочке (животные)**

Теория (1 ч.): беседа по теме занятия (о животных). Объяснение процесса выполнения работы.

Практика (1ч.): Изготовление игрушки. Материалы: цветная бумага, глазки кукольные, заготовки, ножницы (для педагога), скотч, палочки для суши, ленты атласные, набор для декорирования.

### **Тема 19. Проводы зимы – поделка на карнавал (маски)**

Теория (1 ч.): Рассказ о проводах зимы, традициях, о карнавале, костюмах.

Практика (1ч.): Изготовление маски. Материалы: шаблоны масок, ножницы (для педагога), скотч, набор для декорирования, пряжа/фоамиран/флис, картон, палочки (держатель для маски).

### **Тема 20. Открытка «Сердце»**

Теория (1 ч.): Рассказ о символике сердца. Объяснение процесса выполнения работы.

Практика (1ч.): Изготовление открытки. Материалы: цветной картон, заготовка (распечатка), клей, ленты атласные, фломастеры/карандаши, цветная бумага.

### **Тема 21. Открытка ко Дню защитника Отечества**

Теория (1 ч.): рассказ о празднике: возникновение, как празднуется сейчас. Объяснение поэтапной работы.

Практика (1 ч.): изготовление открытки, декорирование. Материалы: цветная бумага, цветной картон, набор для декорирования, ножницы (для педагога), фломастеры/карандаши.

### **Тема 22. Пластилинография «Зимняя природа»**

Теория (1 ч.): Рассказ о природных явлениях зимой. Объяснение процессов работы, демонстрация.

Практика (1ч.): Выполнение поделки. Материалы: шаблоны из картона, ножницы (для

педагога), пластилин, стеки, фломастеры/карандаши, набор для декорирования, доп.материалы.

### **Тема 23. Открытка к 8 марта**

Теория (1 ч.): Рассказ о празднике, обсуждение поздравлений мам, бабушек, сестер, одноклассниц, подруг.

Практика (1ч.): изготовление объемной открытки. Материалы: цветная бумага, цветной картон, набор для декорирования, ножницы (для педагога), фломастеры/карандаши.

### **Тема 24. Поделка «Весна»**

Теория (1 ч.): Рассказ об особенностях весны. Объяснение и демонстрация хода работы.

Практика (1ч.): Изготовление работы. Материалы: природные материалы, клей титан, набор для декорирования, цветной картон, пластилин.

### **Тема 25. Игрушка на палочке/магните «Летающие насекомые»**

Теория (1 ч.): Рассказ и обсуждение о теме занятия (летающие насекомые). Объяснение процесса работы.

Практика (1ч.): Изготовление игрушки по шаблонам. Материалы: цветная бумага, набор для декорирования, палочки для суши/магниты, клей титан, скотч, шаблоны, фломастеры/карандаши.

### **Тема 26. Аппликация «Весенние цветы»**

Теория (1 ч.): Рассказ о весенних цветах, обсуждение, демонстрация примеров. Объяснение хода работы.

Практика (1ч.): Изготовление аппликации. Материалы: цветная бумага, шаблоны, фломастеры/карандаши, пластилин..

### **Тема 27. Аппликация. Тема «Смех»**

Теория (1 ч.): Демонстрация картинок по теме «Смех», обсуждение.

Практика (1ч.): Изготовление аппликации. Материалы: цветной картон, цветная бумага, заготовки, ленты атласные, клей, фломастеры/карандаши, заготовки, доп.материалы.

### **Тема 28. Открытка ко дню Космонавтики**

Теория (1 ч.): рассказ по теме занятия, обсуждение.

Практика (1ч.): Изготовление открытки. Материалы: цветной картон, пластилин, глазки кукольные, набор для декорирования, доп.материалы.

### **Тема 29. Изготовление пасхальных поделок**

Теория (1 ч.): Рассказ о Пасхе, демонстрация картинок и рисунков.

Практика (1ч.): Изготовление поделки: заготовки наклеить на картон, декорирование. Материалы: ленты атласные, набор для декорирования, цветной картон, клей, заготовки и шаблоны для аппликации (цветная бумага).

### **Тема 30. Поделка на 1 мая «Профессии»**

Теория (1 ч.): рассказ о празднике, демонстрация фотографий и картинок. Объяснение принципа работы над поделкой.

Практика (1ч.): Изготовление поделки. Материалы: набор для декорирования, клей-карандаш, цветной картон, заготовки и шаблоны для аппликации (раскраска), фломастеры/карандаши, ножницы (для педагога).

### **Тема 31. Поделка на День Победы. Тема «Голубь мира»**

Теория (1 ч.): рассказ о празднике, демонстрация картинок и рисунков. Объяснение хода работы.

Практика (1ч.): Изготовление поделки. Материалы: клей-карандаш, заготовка (шаблон голубя), клей, палочки для суши, скотч, ленты атласные, глазки кукольные.

### **Тема 32. Вторая жизнь пластика**

Теория (1 ч.): Рассказ об экологии, демонстрация картинок о бережном отношении к природе.

Практика (1ч.): Изготовление поделки. Материалы: пластиковые изделия (в первую очередь, крышки), клей титан, пластилин, ленты атласные, заготовки доп.материалы.

### **Тема 33. Поделка «В ожидании лета»**

Теория (1 ч.): Рассказ о летних каникулах, обсуждение, демонстрация рисунков на данную тематику. Объяснение процесса работы.

Практика (1ч.): Изготовление поделки. Материалы: пластилин, заготовки, цветная бумага, цветной картон, ракушки, доп.материалы.

#### **Тема 34. Итоговое занятие**

Теория (1 ч.): Обсуждение прошедших тем. Подведение итогов.

Практика (1 ч.): Творческая работа, в процессе выполнения которой выявляется уровень полученных знаний и степень освоения изученных техник.

### **1.4. Планируемые результаты**

Результаты освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» предполагаются следующие:

Достижнуты положительные результаты:

- в развитии внутренних психических процессов-творческого воображения и фантазии,
- в развитии речи;
- в снятии фактора тревожности и обеспечении эмоционально-психологического благополучия ребенка;
- в формировании общей культуры личности ребенка;
- в развитие гармоничной личности, отличающейся любознательностью и творческой активностью;
- в получении элементарных знаний о прикладном творчестве.

## **Раздел 2. Организационно-педагогические условия.**

### **2.1. Методы контроля и отслеживания результатов. Формы аттестации.**

Итоговая диагностика осуществляется в формах, определенной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и положением о форме, периодичности и порядке контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Содержание диагностических материалов определяется на основании содержания адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы, в соответствии с ее прогнозируемыми результатами и особенностями развития обучающихся.

В системе обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ важное значение имеют занятия прикладного искусства. Задача педагога состоит не в том, чтобы развить творческие способности, сколько в том, чтобы в процессе занятий преодолеть или сгладить присущие обучающимся недостатки.

Контроль освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающей программ – итоговая диагностика обучающихся - проводится 1 раз в год – в мае.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимися заносятся в диагностические карты по каждому году обучения.

### **2.2 Методические материалы**

Развитие обучающихся с ОВЗ отличается более сдержанным темпом. Традиционные средства и методы обучения не всегда достаточно эффективны, поскольку для преобладающей части детей данной категории, достигших школьного возраста, учебная деятельность не является ведущей. В ходе реализации АДОП различной направленности, с помощью соответствующих содержанию методических приемов осуществляются преодоление и/или ослабление нарушенных функций психофизического развития. Дети с ОВЗ и инвалидностью демонстрируют незаурядные способности к преобразованию, творчеству, прикладной деятельности. Чем раньше начинается осуществление коррекционно-педагогических мероприятий, тем существеннее их результаты.

Индивидуальный подход имеет большое значение при оценке успешности в овладении требованиями АДОП, так как в силу неоднородности психофизических проявлений дети имеют разные возможности и способности. Он также применяется для поощрения положительных или подавления отрицательных особенностей поведения и свойств личности каждого обучающегося.

Правильно подобранные виды деятельности способны активизировать защитные силы организма, пробудить недостаточно раскрытые возможности, мобилизовать готовность детей к совершению социально значимых поступков, интенсифицировать мыслительную деятельность, вызвать эмоциональные переживания определенной силы и модальности, улучшить самочувствие и укрепить здоровье. Дополнительное образование ребенка с ОВЗ и инвалидностью не только оказывает благоприятное воздействие на организм, но и способствует закреплению положительных эмоциональных состояний, увеличивает длительность периода хорошего, уравновешенного настроения, которое в дальнейшем будет возникать самостоятельно, вытесняя негативные переживания.

Предлагаемая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на следующие методические закономерности:

- позитивная реакция обучающихся с ОВЗ и инвалидностью на педагогические воздействия обусловлена учетом их особенностей, образовательных потребностей, интересов, способностей и возможностей, уважительным и требовательным отношением, опорой на положительные и сохранные качества, созданием оптимистических перспектив развития и социализации;
- эффективность дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью детерминирована степенью собственной активности ребенка, содержанием и способом организации деятельности, в которую она включена, мотивами участия в деятельности, характером педагогического руководства.
- использование в процессе дополнительного образования достижений культуры: общечеловеческих ценностей, национальных традиций, обычаев. Данный принцип предполагает максимальное приобщение обучающихся к национальной культуре родного народа, культуре народов совместного проживания, способствует воспитанию у детей уважения к языкам, традициям, обычаям других народов, дружелюбия, толерантности, способности учитывать специфику представителей других национальностей;
- уважение к личности ребенка, доверие к нему, принятие его интересов и запросов.

Программа построена на следующих принципах:

- учет психофизиологических и возрастных особенностей детей;
- принцип “от простого к сложному”, “от общего к частному”.
- постепенность изучения материала;
- последовательность в овладении практическими навыками по созданию творческих работ;
- принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся;
- принцип совместной деятельности педагога, ребенка и родителей;
- принцип взаимосвязи и взаимопроникновения программных разделов.

### 2.3. Календарный план воспитательной работы

Наименование мероприятий	Дата	Ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание		
Тематические занятия, посвященные Дню Республики	1-11 октября	педагоги ПВШ
Тематические занятия, посвященные Дню защитника Отечества	вторая декада февраль	педагоги ПВШ



Тематические занятия, посвященные Дню победы, оформление творческих работ на тему «Весна побед»	первая декада мая	педагоги ПВШ
Участие в мероприятиях, посвященных Дню России и основанию Уфимской крепости	12 июня	директор, педагоги ПВШ
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>		
Тематические занятия, оформление творческих работ по тематике «Семья, семейные ценности»	первая половина ноября	методисты, педагоги ПВШ
Тематические занятия, посвященные Дню Бабушки и Дню Дедушки в Польше	вторая половина января	педагоги ПВШ
Тематические занятия, посвященные Международному женскому дню	1-7 марта	педагоги ПВШ
Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню защиты детей	1 июня	директор, педагоги ПВШ
<b>Национальное воспитание</b>		
Тематические занятия, посвященные Дню национального костюма	первая половина сентября	педагоги ПВШ
Молодежный фольклорный праздник «Анджейки»	вторая половина ноября	директор, педагоги ПВШ
День польского Деда Мороза - Миколайки	первая половина декабря	директор, педагоги ПВШ
Празднование Рождества и Нового года по польским традициям	вторая половина декабря	директор, педагоги ПВШ
Фольклорный праздник «Thusty czwartek»	первая половина февраля	директор, педагоги ПВШ
Фольклорный праздник проводов зимы и встречи весны	март	директор, педагоги ПВШ
Пасхальный мастер-класс	первая половина апреля	методисты
Дни польской культуры в Республике Башкортостан.	вторая половина мая	директор, педагоги ПВШ
<b>Культурно-эстетическое воспитание</b>		
Изготовление творческих работ на тему «Зимняя сказка»	вторая половина декабря	Педагоги ПВШ
Тематические занятия «Польские народные обряды и традиции празднования Рождества и Нового года»	декабрь	методисты, педагоги ПВШ
Игровое мероприятие «Зимние забавы»	первая половина января	методисты, педагоги ПВШ
<b>Экологическое воспитание</b>		
Тематические занятия по экологическому воспитанию обучающихся	вторая половина мая	Газизова И.А.

#### **2.4. Условия реализации программы**

Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение и информационное обеспечение.  
Оборудование:

1. Компьютер

2. Проектор

Для проведения непосредственной образовательной деятельности необходимы:

– материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА, клей-карандаш, клей Титан, альбом, пластилин, стразы, ленты декоративные, бумага самоклеящаяся, скотч, нити шерстяные или мулине, палочки для суши / шпажки деревянные, природный материал.

– инструменты: ножницы (только для педагога), карандаши простые, фломастеры, карандаши цветные, салфетки, клеенка, набор стек для лепки. Дополнительные материалы: магниты / магнитное полотно, ткань, декоративные цветы, перья и др.

### Раздел 3. Список литературы

1. Ермолинская Е.А. /Взаимодействие искусств как дидактическая основа художественно-творческого развития детей и юношества// Педагогика искусства. Электронный научный журнал УРАО «ИХО» 2006, №1. Код доступа [http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/ermolinskaya\\_10-12-2006.htm](http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/ermolinskaya_10-12-2006.htm) .

3. Ермолинская Е.А. /Современные формы обучения в нашей новой школе или как интеграция смогла объединить разные дисциплины// Педагогика искусства. Электронный научный журнал УРАО «ИХО» 2011, № 1. Код доступа - [http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-1-2011/ermolinskaya\\_07\\_03\\_2011.pdf](http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-1-2011/ermolinskaya_07_03_2011.pdf) .

4. Савенкова Л.Г. / Технология интегрированного полихудожественного обучения// Педагогика искусства. Электронный научный журнал УРАО «ИХО» 2011, № 3. Код доступа: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-3-2011/savenkova-10-09-2011.pdf> .

5. Примерные программы внеурочной деятельности. П76 Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2014 — 111 с. —(Стандарты второго поколения)

6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, 2004 год.

7. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008 г.

8. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

9. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224с.

10. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).

Электронные источники:

1) <http://www.art-education.ru/electronic-journal/ispolzovanie-integrativnogo-podhoda-v-organizacii-zanyatij-dekorativno>

2) <https://multiurok.ru/files/diekorativno-prikladnoie-iskusstvo-dlia-dietiei-s-.html>

3) <https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva>

4) <https://7gy.ru/detskoe-tvorchestvo.html>

5) <https://creativebaby.ru/craft/>

6) <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/472>

7) <https://vzryvmozga.ru/prazdniki/poddelki-6-klass.html>

8) <https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post270574617/>

9) <https://podelunchik.ru/krasivye-podelki>

10) <https://obrazovanie-gid.ru/uchitelyam/podelki-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-svoimi-rukami-na-konkurs-v-shkolu.html>