

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Польская воскресная школа им. А. Пенькевича»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол от «01» сентября 2023 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ПВШ им. А. Пенькевича»

Е.Ю. Амбарцумова

Приказ от «11» сентября 2023 г. № 37



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

НАРОДНАЯ МУЗЫКА И ИНСТРУМЕНТЫ

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся 6,5 – 11 лет,

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Широких Софья Николаевна,

педагог дополнительного образования

г. УФА, 2023 г.

Раздел 1. Основные характеристики образования

1.1. Пояснительная записка

Предлагаемая общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная музыка и инструменты» имеет социально-гуманитарную направленность и призвана через музыкальное искусство обеспечить формирование общей культуры личности ребенка, его эмоциональное благополучие, создать базу для творческого развития обучающихся. В данном курсе изучаются народные песни, танцевальные жанры, музыкальные инструменты, фольклорные обряды различных регионов Польши. Обучающиеся имеют возможность узнать лучшие образцы вокальной и инструментальной музыки, практически освоить вокальное исполнительство.

Актуальность данной программы заключается в том, что современная детская эстрадная и народная песня в учреждениях дополнительного образования – это социально значимый жанр совместного творчества, эффективная форма работы с обучающимися различного возраста, возможность сформировать музыкальный вкус молодого поколения.

По данной программе изучаются вокальные упражнения, происходит знакомство с основными музыкально-теоретическими понятиями, необходимыми для развития ладового слуха, введены элементы педагогической системы Золтана Кодая, совершенствуется метроритмический слух. Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно воспитать в обучающихся чувство прекрасного, оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие обучающихся идёт взаимосвязано и неразрывно, начиная с младших классов.

Ведущее место в этом процессе принадлежит пению в хоре и пению в ансамбле, а также сольному пению, что помогает приобщать обучающихся к вокальному искусству.

Особенность программы «Народная музыка и инструменты» в том, что она разработана для неподготовленных детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом обучающиеся не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст обучающихся – 6,5-11 лет.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма работы - групповая.

Новизна программы «Народная музыка и инструменты» заключается в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование гармоничной личности, общей культуры обучающихся, развитию певческих навыков, умению петь в ансамбле, выступать на сцене. **В а ж н а с и с т е м а т и ч н о с т ь** и последовательность практических занятий, включающих различные формы и технологии обучения.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания – в этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. В процессе изучения вокала обучающиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для обучающихся всех возрастов занятия музыкой и вокалом являются источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической

стабилизацией и гармонизацией личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Учитывая большую учебную нагрузку, физическую утомляемость обучающихся младшего возраста, в репертуарный план включены игровые песни, ритмические и танцевальные движения. На занятиях применяются интерактивные игры, позволяющие расслабиться, получить позитивные эмоции.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: воспитание гармоничной личности с сформированным эстетическим и музыкальным вкусом, осознанным интересом к пению.

Задачи:

Обучающие:

- обучать вокально-хоровым компетенциям;
- прививать навыки правильной певческой установки;

Развивающие:

- развивать активность и самостоятельность в обучении;
- развивать интерес к занятиям вокалом;
- развивать чистоту интонации, расширять певческий диапазон;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать музыкальный слух обучающихся, чувство ритма;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, ответственность;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение общаться в коллективе.

В целях повышения эффективности образовательно-воспитательной работы в коллективе проводятся:

- Конкурсы на лучшее исполнение самостоятельно выученного произведения или сочинений определённого жанра (песни, попевки), на лучший вокальный ансамбль; в подобные конкурсы вовлекаются все учащиеся, как в качестве исполнителей, так и в роли судей;
- Школьные праздники.
- Выступления на различных мероприятиях.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

<i>Наименование тем</i>	<i>Количество часов</i>		
	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
1. Введение. Инструктаж по технике безопасности и ПДД.	2	2	-
2. Музыкальные игры (приветствие и знакомство)	2	-	2
3. Песни об осени.	6	-	6
4. Песни о музыке.	8	-	8
5. Песни о зиме.	6	-	6
6. Рождественские колядки.	4	-	4
7. Новогодние песни.	4	-	4
8. Знакомство с аккордеоном и корбовой лирой.	4	4	-

9. Народные песни.	6	-	6
10. Биография и творчество Ф.Шопена.	2	2	-
11. Обряд проводы зимы. Топление Мажанны.	2	-	2
12. Песни о родителях и семье.	6	-	6
13. Великие произведения о весне.	2	2	-
14. Песни о весне.	4	-	4
15. Музыкальные инструменты.	2	-	2
16. Детские песни.	4	-	4
17. Песни о лете.	4	-	4
18. Итоговая диагностика	2	2	-
Итого	70	12	58

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Введение (2 ч.)

Теория (2ч.): Знакомство друг с другом, правила поведения техника безопасности на занятиях и на улице.

2. Музыкальные игры (приветствие и знакомство) (2 ч.)

Практика (2 ч): Дыхательная гимнастика, распевки, музыкальные игры об именах, стихи о школе, разучивание песни «Весёлая школа».

Оборудование: смартфон и колонка «блютуз», аудиоматериал.

3. Песни об осени (6 ч.)

Практика (6 ч.): Изучение текстов песен, перевод, правильное произношение. Музыкально-теоретические понятия: звуки высокие, средние и низкие, лад, мажор и минор, звукоряд. Исполнение песен, вокальных упражнений. Прослушивание «живой музыки» в исполнении педагога, аудиозаписи.

4. Песни о музыке (8 ч.)

Практика (8 ч.): Просмотр презентаций. Знакомство с основными музыкальными понятиями: лад, мажор и минор, ноты и их длительности. Знакомство с музыкальными инструментами. Изучение текстов песен. Исполнение песен. Пение соло и ансамблевое. Распевки и вокальные упражнения, пение гамм До мажор и ля минор с использованием наглядного пособия «Столбика». Введение простой формы двухголосия. Разучивание танцевальных движений, сопровождающих песни.

5. Песни о зиме (6 ч.)

Практика (6 ч.): Изучение текстов песен. Жанровая основа песен. Исполнение песен, вокальных упражнений, гамм Фа мажор и ре минор. разучивание танцевальных движений, выполнение ритмических упражнений. Музыкальная викторина «Польские и русские песни о зиме».

6. Рождественские колядки (4 ч.)

Практика (4 ч.): Рассказ об обряде колядования в Польше и России, показ видео. Изучение текстов песен-колядок. Жанровые основы польских и русских колядок, отличие музыкального языка. Исполнение колядок.

7. Новогодние песни (6 ч.)

Практика (6 ч.): Рассказ о праздновании Нового года в Польше, Сильвестр. Изучение текстов песен. Исполнение новогодних песен, интерактивные игры, танцы.

8. Знакомство с аккордеоном и корбовой лирой (4 ч.)

Теория (4ч.): Аккордеон – народный музыкальный инструмент. Его звучание и возможности. Знакомство с инструментальными исполнениями народных танцев: полонез, краковяк, куявяк, мазурка, полька. Исполнение ритмических фигур танцев. Корбова лира – это польское название колёсной лиры, распространённой в разных странах Европы. Устройство инструмента. Её выразительные возможности.

9. Народные песни (6 ч.)

Практика (6 ч.): Беседа об особенностях культуры разных народов. Области

происхождения народных песен, их характер, устность бытования. Изучение текстов песен.

Исполнение песен. Работа над выразительностью и артистизмом. Исполнение вокальных и ритмических упражнений, пение гамм Соль мажор и ми минор.

10. Биография и творчество Ф. Шопена (2ч.)

Теория (2ч.): Жизненный и творческий путь Ф. Шопена. Изучение текста песни «Желание». Исполнение песни «Желание». Просмотр видеоматериала. Интерактивная игра «Дирижёр оркестра».

11. Обряд проводы зимы. Топление Мажанны (2 ч.)

Практика (2 ч.): Показ презентации о топлении Мажанны. Исполнение обряда и песен.

12. Песни о родителях и семье (6 ч.)

Практика (6 ч.): Беседа о семье, изучение текстов песен о маме, папе, бабушке и дедушке. Исполнение песен. Интерактивные игры: «Добрая бабушка», «Дружная семья».

13. Великие произведения о весне (2 ч.)

Теория (2 ч.): Показ презентации. Знакомство с картинами великих художников о весне, известные стихи о весне, шедевры музыкальной классики.

14. Песни о весне (4 ч.)

Практика (4 ч.): Знакомство с весенними праздниками в Польше, народными обрядами и обычаями. Изучение текстов песен.

Исполнение песен. Разучивание фольклорных танцев, речевых диалогов в фольклорных сценках.

15. Музыкальные инструменты (2 ч.)

Практика (2 ч.): Просмотр презентации. Знакомство с музыкальными инструментами. Разучивание и исполнение песни «Музыкант».

16. Детские песни (4 ч.)

Практика (4ч.): Беседа о дружбе, культуре общения. Изучение различных по содержанию детских песен.

Исполнение песен, вокальных и ритмических упражнений. Пение двухголосным канонам.

17. Песни о лете (4 ч.)

Практика (4ч.): Знакомство с летними детскими песнями. Изучение текстов песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений.

18. Итоговая диагностика (2 ч.)

Проверка и анализ результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Предполагается сформировать гармоничную личность, отличающуюся любознательностью и творческой активностью, а также приобщить обучающихся к польской и русской песне.

В результате обучения предполагается:

- обучающиеся вооружены элементарными знаниями теории музыки.
- рабочий диапазон певческого голоса достигает до — си (до2).
- умеют пользоваться при сольфеджировании простых мелодий ручными знаками венгерской релятивной системы.
- с удовольствием исполняют польские и русские песни, любят вокально-хоровое искусство.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Методы контроля и отслеживания результатов. Формы аттестации

Контроль освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающей программы – итоговая диагностика обучающихся - проводится 1 раз в год – в мае.

Итоговая диагностика обучающихся является основной формой контроля за качеством освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и осуществляется с целью выявления итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Диагностика осуществляется в формах, определенной данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и Положением о форме, периодичности и порядке контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Контроль за качеством освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ обучающимися строится на принципах:

- научности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- учета специфики деятельности и периода обучения;
- необходимости, обязательности и открытости проведения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- открытости результатов для педагогов, родителей (законных представителей), обучающихся;
- объективности, гласности, компетентности, соблюдения норм педагогической этики.

Содержание диагностических материалов определяется на основании содержания общеобразовательной общеразвивающей программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Критерии оценки исполняемых произведений

В соответствии с программными требованиями по каждому этапу обучения:

- уровень сложности музыкального произведения;
- эмоциональность и образность исполнения;
- развитость технических навыков вокального исполнительства;
- культура исполнения и поведения учащихся во время выступления (внешний вид, собранность, умение стоять перед зрителем, отношение к слушателям);
- постановка голоса в соответствии с современными профессиональными требованиями;
- соответствие репертуара возрасту обучающегося.

Дополнительные критерии оценки вокального исполнения:

- сложность произведения;
- взаимодействие обучающихся в процессе исполнения.

Критерии оценки освоения программы обучающимися

Низкий уровень – слабая чувствительность музыкального произведения, плохая интонация, неумение петь в коллективе.

Средний уровень – умение исполнить произведение в правильном характере, но с заниженной интонацией.

Высокий – знание всех песен, применение на практике полученных знаний, умение петь в коллективе, исполнять песни с точной интонацией и эмоциональной выразительностью но недостаточно громко и выразительно.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимися заносятся в диагностические карты.

2.2. Методические материалы

Формы обучения:

- занятия по постановке голоса, хоровое сольфеджио;

- хоровое, ансамблевое и сольное исполнение песен;
- занятия по музыкальной литературе;
- слушание музыкальных произведений.

Образовательные виды деятельности на занятиях:

1. Познавательная (осуществляется посредством самостоятельного добывания знаний обучающимися).
2. Творческая (дети поют песни, создавая свой собственный продукт)
3. Исполнительская (исполняют репертуарные произведения)
4. Коммуникативная (взаимодействие через обширную массовую и воспитательную работу, создавая коллективный продукт)

Профильные виды деятельности:

1. Исполнение песен.
2. Знакомство с биографиями польских композиторов и исполнителей.
3. Знакомство с польскими народными музыкальными инструментами.
4. Танцевальные и музыкально-ритмические движения.
5. Изучение нотной грамоты.

Работа по данной программе осуществляется с использованием следующих современных образовательных технологий: разноуровневое обучение, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), проектные методы обучения, игровые методы, дистанционные методы, ИКТ.

2.3. Календарный план воспитательной работы

Наименование мероприятий	Дата	Ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание		
Тематические занятия, посвященные Дню Республики	1-11 октября	педагоги ПВШ
Тематические занятия, посвященные Дню защитника Отечества	вторая декада февраль	педагоги ПВШ
Тематические занятия, посвященные Дню победы, оформление творческих работ на тему «Весна побед»	первая декада мая	педагоги ПВШ
Участие в мероприятиях, посвященных Дню России и основанию Уфимской крепости	12 июня	директор, педагоги ПВШ
Духовно-нравственное воспитание		
Беседа «День пожилых людей»	октябрь	Широких С.Н.
Тематические занятия, оформление творческих работ по тематике «Семья, семейные ценности»	первая половина ноября	методисты, педагоги ПВШ
Тематические занятия, посвященные Дню Бабушки и Дню Дедушки в Польше	вторая половина января	педагоги ПВШ
Тематические занятия, посвященные Международному женскому дню	1-7 марта	педагоги ПВШ
Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню защиты детей	1 июня	директор, педагоги ПВШ
Национальное воспитание		
Тематические занятия, посвященные Дню национального костюма	первая половина сентября	педагоги ПВШ
Молодежный фольклорный праздник «Анджейки»	вторая половина ноября	директор, педагоги ПВШ
День польского Деда Мороза - Миколайки	первая половина декабря	директор, педагоги ПВШ
Празднование Рождества и Нового года по	вторая половина	директор,

польским традициям	декабря	педагоги ПВШ
Фольклорный праздник «Tłusty czwartek»	первая половина февраля	директор, педагоги ПВШ
Фольклорный праздник проводов зимы и встречи весны	март	директор, педагоги ПВШ
Пасхальный мастер-класс	первая половина апреля	методисты
Дни польской культуры в Республике Башкортостан.	вторая половина мая	директор, педагоги ПВШ
Культурно-эстетическое воспитание		
Беседа «Музыка К. Сен-Санса»	Декабрь	Широких С.Н.
Изготовление творческих работ на тему «Зимняя сказка»	вторая половина декабря	педагоги ПВШ
Тематические занятия «Польские народные обряды и традиции празднования Рождества и Нового года»	декабрь	методисты, педагоги ПВШ
Игровое мероприятие «Зимние забавы»	первая половина января	методисты, педагоги ПВШ

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер
- Проектор
- Смартфон и колонка
- Синтезатор

Информационное обеспечение

- Нотная литература;
- Книги по музыке, справочные издания.
- Интернет источники - методические материалы, фонограммы, песни, игры, танцы и т.п.

3. Список литературы

1. Алеев В., Науменко Т., Кичак Т. Музыка. 1-4 кл., 5-8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений. – М., 2006.
2. Бергер Н. А. Современная концепция и методика обучения музыки. – СПб, 2004.
3. Как преподавать музыкальную литературу. – М., 2007.
4. Как преподавать сольфеджио в XXI веке. – М., 2006.
5. Кашапова Л.М. Национальное музыкальное образование школьников: история, теория и практика. – Уфа, 2004.
6. Кашапова Л.М. Концепция непрерывного этно-музыкального образования в республике Башкортостан на 2003-2010 гг. – Уфа, 2003.
7. Фольклор – музыка – театр: программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. – М., 2003.
8. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М., 2010.
9. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М., 2001.
10. Широких С. Песенки о длительностях. – Челябинск, 1999.
11. Gęsa L., Gęsa E. Dobra zabawa. – Lublin, 2003.
12. Gęsa L., Gęsa E. Tańce, śpiewy i zabawy. – Lublin, 2005.
13. Daczka K. ...pojedziemy w świat daleki... – Lublin, 2002.
14. Jankowska K. Piosenka i ruch. – Lublin, 2007.

Календарный учебный график

№	Группы			Тема	Кол-во часов
	1А-Б	2А-Б	4А-Б		
1	13.09.	15.09.	15.09.	Введение в предмет. Знакомство с учащимися, правила поведения, техника безопасности на занятиях и на улице.	2
2	20.09.	22.09.	22.09.	Музыкальные игры (приветствие и знакомство).	2
3	27.09.	29.09.	29.09.	Песни об осени. «Каштанки».	2
4	04.10.	06.10.	06.10.	Песни об осени. «Разноцветные листья».	2
5	13.10.	13.10.	13.10.	Песни об осени. « Осень, осень, осень ».	2
6	18.10.	20.10.	20.10.	Песни о музыке. «Я музыкант».	2
7	25.11.	27.10.	27.10.	Песни о музыке. «Танцующие нотки».	2
8	01.11.	03.11.	03.11.	Песни о музыке. «Целая», «Половинная».	2
9	08.11.	10.11.	10.11.	Песни о музыке. «Четвертные», «Восьмые».	2
10	15.11.	17.11.	17.11.	Песни о зиме. «Гномики».	2
11	22.11.	24.11.	24.11.	Песни о зиме. «На горке».	2
12	29.11.	01.12.	01.12.	Песни о зиме. «Покупаем ёлочку».	2
13	06.12.	08.12.	08.12.	Рождественские колядки. «В этот новый год».	2
14	13.12.	15.12.	15.12.	Рождественские колядки. «Впустите нас в избу».	2
15	20.12.	22.12.	22.12.	Новогодние песни. «Новогодняя песенка».	2
16	27.12.	29.12.	29.12.	Новогодние песни. «Ёлочка».	2
17	10.01.	12.01.	12.01.	Знакомство с аккордеоном.	2
18	17.01.	19.01.	19.01.	Знакомство с корбовой лирой.	2
19	24.01.	26.01.	26.01.	Народные песни. «Ловичанка».	2
20	31.01.	02.02.	02.02.	Народные песни. «Шла девушка».	2
21	07.02.	09.02.	09.02.	Народные песни. «Краковячек».	2
22	14.02.	16.02.	16.02.	Народные песни. «Течёт Висла».	2
23	21.02.	21.02.	21.02.	Биография и творчество Ф. Шопена.	2
24	28.03.	01.03.	01.03.	Обряд проводы зимы. Топление Мажанны.	2
25	06.03.	15.03.	15.03.	Песни о родителях и семье. «Лучше всего у мамы».	2
26	13.03.	22.03.	22.03.	Песни о родителях и семье. «Бабушка и внук».	2
27	20.03.	29.03.	29.03.	Песни о родителях и семье. «Хотел бы брата».	2
28	27.03.	05.04.	05.04.	Великие произведения о весне.	2
29	3.04.	12.04.	12.04.	Песни о весне. «Вновь пришла весна».	2
30	17.04.	19.04.	19.04.	Песни о весне. «Трояк».	2
31	24.04.	26.04.	26.04.	Музыкальные инструменты. «Музыкант».	2
32	8.05.	03.05.	03.05.	Детские песни. «Витаминки».	2
33	15.05.	17.05.	17.05.	Детские песни. «Раз и два».	2
34	22.05.	24.05.	24.05.	Песни о лете. «Кузнечик».	2
35	29.05.	31.05.	31.05.	Итоговая диагностика.	2
				ИТОГО за 2023-2024 учебный год.	70 часов

№	Группа		Тема	Кол-во часов
	2В			
1	13.09.	15.09.	Введение в предмет. Знакомство с учащимися, правила поведения, техника безопасности на занятиях и на улице.	2
2	20.09.	22.09.	Музыкальные игры (приветствие и знакомство).	2
3	27.09.	29.09.	Песни об осени. «Каштанки».	2
4	04.10.	06.10.	Песни об осени. «Разноцветные листья».	2
5	13.10.	13.10.	Песни об осени. «Осень, осень, осень».	2
6	18.10.	20.10.	Песни о музыке. «Я музыкант».	2
7	25.11.	27.10.	Песни о музыке. «Танцующие нотки».	2
8	01.11.	03.11.	Песни о музыке. «Целая», «Половинная».	2
9	08.11.	10.11.	Песни о музыке. «Четвертные», «Восьмые».	2
10	15.11.	17.11.	Песни о зиме. «Гномики».	2
11	22.11.	24.11.	Песни о зиме. «На горке».	2
12	29.11.	01.12.	Песни о зиме. «Покупаем ёлочку».	2
13	06.12.	08.12.	Рождественские колядки. «В этот новый год».	2
14	13.12.	15.12.	Рождественские колядки. «Впустите нас в избу».	2
15	20.12.	22.12.	Новогодние песни. «Новогодняя песенка».	2
16	27.01.	29.12.	Новогодние песни. «Ёлочка».	2
17	10.01.	12.01.	Знакомство с аккордеоном.	2
18	17.01.	19.01.	Знакомство с корбовой лирой.	2
19	24.01.	26.01.	Народные песни. «Ловичанка».	2
20	31.01.	02.02.	Народные песни. «Шла девушка».	2
21	07.02.	09.02.	Народные песни. «Краковячек».	2
22	14.02.	16.02.	Народные песни. «Течёт Висла».	2
23	21.02.	28.03.	Биография и творчество Ф. Шопена.	2
24	01.03.	06.03.	Обряд проводы зимы. Топление Мажанны.	2
25	13.03.	15.03.	Песни о родителях и семье. «Лучше всего у мамы».	2
26	20.03.	22.03.	Песни о родителях и семье. «Бабушка и внук».	2
27	27.03.	29.03.	Песни о родителях и семье. «Хотел бы брата».	2
28	3.04.	5.04.	Великие произведения о весне.	2
29	5.04.	12.04.	Песни о весне. «Вновь пришла весна».	2
30	17.04.	19.04.	Песни о весне. «Трояк».	2
31	24.04.	26.04.	Музыкальные инструменты. «Музыкант».	2
32	03.05.	08.05.	Детские песни. «Витаминки».	2
33	15.05.	17.05.	Детские песни. «Раз и два».	2
34	22.05.	24.05.	Песни о лете. «Кузнечик».	2
35	29.05.	31.05.	Итоговая диагностика.	2
			ИТОГО за 2023-2024 учебный год.	70 часов

Материал для итоговой диагностики по программе

1. Кто такой Фредерик Шопен?
 - а) Актёр; б) Астроном; в) Композитор и пианист.
2. Какие струнные инструменты вы знаете?
 - а) бубен; б) скрипка; в) гитара; г) труба; д) виолончель.
3. Назовите два главных лада в музыке?
 - а) мажор и минор; б) лидийский и фригийский; в) мажорная и минорная пентатоника.
4. Назовите звукоряд гаммы До-мажор.
 - а) До,ре,ми,фа.соль,ля,си,до; б) Ре,ми,фа.соль.ля,си,до,ре;
 - в) Ми,фа,соль,ля.си,до,ре,ми.
5. Назовите звукоряд гаммы Ре-мажор.
 - а) До,ре,ми,фа.соль,ля,си,до; б) Ре,ми,фа-диез.соль.ля,си,до-диез,ре;
 - в) Ми,фа,соль,ля.си,до,ре,ми.
6. Какая из длительностей нот звучит четыре счёта?
 - а) Четвертная; б) половинная; в) целая.
7. Спойте гамму До-мажор.
8. Спойте предложенную мелодию по нотам. (Используется материал пройденных песен).
9. Исполните первый куплет песни «Я музыкант».
10. Исполните второй куплет песни «Наша Мажанна».