

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Польская воскресная школа им. А. Пенькевича»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол от «01» сентября 2023 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ПВШ им. А. Пенькевича»
Е.Ю. Амбарцумова
Приказ от «11» сентября 2023 г. № 37



АДАптированная дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая программа
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 8 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Вахитова Розалия Азатовна,
педагог дополнительного образования

г. УФА, 2023 г.

Раздел 1. Основные характеристики образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование обучающихся с ОВЗ и инвалидностью – это специально организованный педагогический процесс, цель которого – разностороннее развитие ребенка с опорой на добровольность, инициативу, свободу выбора деятельности самих обучающихся; преодоление/ослабление нарушенных функций и предупреждение возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья.

Несмотря на особенности психической и физической деятельности обучающихся, замедленный темп достижения детьми с ОВЗ и инвалидностью предметных, метапредметных и личностных результатов, становление у них качеств, необходимых для освоения программ дополнительного образования, происходит в той же последовательности и по тем же закономерностям, что и у их сверстников с нормативным развитием.

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное чтение» направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности («человек-общество», «человек-человек»)

Данная программа направлена на ведение работы по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и понимания, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на удовлетворение художественно-эстетических потребностей личности, способствует формированию её сознания, расширяет жизненный опыт, способствует духовному, социальному и творческому становлению личности ребенка.

Отличительной особенностью адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное чтение» является привлечение детей с ОВЗ к многообразной деятельности, открытию больших возможностей для многостороннего развития их способностей, а также их социализации. Чтение и сценическое искусство не только вводят детей в мир прекрасного, но и являются социально-реабилитационными для детей с ОВЗ.

Новизна заключается в том, что в чтение интегрируются различные виды театрально-игрового искусства.

Программа рассчитана на год обучения. Общее количество часов в год составляет 35.

Программа реализуется 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа адресована детям от 8 до 10 лет.

Режим реализации программы: очный.

Форма занятий: групповая.

Уровень программы: ознакомительный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование разносторонне развитой личности ребенка с ОВЗ через чтение и театральную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить сравнивать, работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- расширить словарный запас;
- научить элементарной монологической и диалогической речи;
- научить выражать свои эмоции;
- формировать основы навыка чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- расширить представления об окружающем мире.

Воспитательные:

- формировать интерес к чтению и театральному искусству;
- способствовать социализации, повышению самостоятельности и автономии ребенка с ОВЗ, духовно-нравственному воспитанию и воспитанию положительных личностных качеств;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость.

Развивающие:

- обогащать представление об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми единицами (слово, предложение, словосочетание);
- развивать коммуникативно-речевые навыки;
- развивать различные виды мышления: наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развивать навыков устной коммуникации;
- формировать положительные нравственные качества личности;
- развивать слуховое восприятие и речевой слух;
- развивать зрительное восприятие и пространственную ориентировку;
- развивать навыки индивидуальной и коллективной работы.

Коррекционно-развивающие (способствуют коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ средствами АДОП):

- познакомить с явлениями и объектами природы и социума, установить между ними связь;
- преодолеть и/или ослабить нарушения, помочь ребенку полностью и полноценно включиться в школьную жизнь;
- адаптировать ребенка в социальной среде;
- корректировать отдельные стороны психической деятельности: коррекция-развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция-развитие памяти; коррекция и развитие внимания.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Наименование тем		Количество часов
1.	Легенды Кракова: о Смоке, Марицких башнях, Лайконике и Кинге.	1
2.	Самопрезентация. Рассказ о себе.	1
3.	Пластический тренинг против зажимов.	1
4.	Гимнастика чувств. Тренинг на эмоциональное раскрепощение.	1
5.	Этюды с воображаемыми предметами.	1
6.	Сказка «Репка» на русском языке.	1
7.	Инсценировка сказки «Репка». Работа с игрушками.	1
8.	Пальчиковые упражнения.	1
9.	Урок – развитие речи и её понимания.	1
10.	Упражнения на развитие силы голоса.	1
11.	Работа с дыханием.	1
12.	Знакомство с пальчиковыми куклами.	1
13.	Этюды с пальчиковыми куклами.	1
14.	Искусство перевоплощения. Театральные игры.	1
15.	Удивительные стихи Яна Бжэхва. Чтение стихотворений.	1
16.	Терапевтические сказки.	1
17.	Кто квакает, кто крикает, а кто каркает. Тренинг «Звуки окружающего мира».	1

18	«Ничего не вижу, ничего не слышу». Работа над вниманием.	1
19	Сказки о временах года. Чтение и восприятие.	1
20	Кукольный театр. Начало работы с тряпичными куклами.	1
21	Упражнения с тряпичными куклами.	1
22	Этюды с тряпичными куклами.	1
23	Стихи к Международному дню родного языка.	1
24	Юлиан Тувим. Стихи для детей.	1
25	Чтение стихотворений о маме.	1
26	Тренинг на выразительную мимику.	1
27	Ян Бжэхва. «Академия Пана Кляксы». Чтение отрывков.	1
28	Короткие первоапрельские истории.	1
29	Упражнения на развитие речевого аппарата.	1
30	Куда исчез стакан? Упражнения на логику и последовательность.	1
31	Януш Корчак. Повесть «Король Матиуш Первый». Чтение отрывков.	1
32	Стихи ко Дню Победы.	1
33	А помнишь, как всё начиналось? Развитие памяти.	1
34	Тренинг на развитие воображения.	1
35	Итоговая диагностика.	1
	ИТОГО	35

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема №1. Легенды Кракова: о Смоке, Мариацких башнях, Лайконике и Кинге.

Знакомство с понятием легенда. Чтение легенд, просмотр мультфильмов. Работа с пониманием и умением различать героев легенд.

Тема №2. Самопрезентация. Рассказ о себе.

Игры на знакомство. Работа с фразами приветствия; умение представляться. Тренинг «Мои положительные качества».

Тема №3. Пластический тренинг против зажимов.

Рассказ о театре, просмотр мультфильма о мимах. Упражнения «Потянулись-сломались», «Скульптор и глина», «Насос и мяч», «Марионетки», «Зеркало».

Тема №4. Гимнастика чувств. Тренинг на эмоциональное раскрепощение.

Рассказ об эмоциях. Проверка умения различать эмоции. Упражнения на выражение различных эмоциональных состояний: радость, удивление, гнев, печаль.

Тема №5. Этюды с воображаемыми предметами.

Упражнения с предметами. Этюды с воображаемыми предметами.

Тема №6. Сказка «Репка» на русском языке.

Чтение сказки «Репка» на русском языке. Просмотр мультфильма. Работа с пониманием и умением различать героев сказки.

Тема №7. Инсценировка сказки «Репка». Работа с игрушками.

Подготовка к инсценировке. Поведение героев. Инсценировка фрагмента с игрушками.

Тема №8. Пальчиковые упражнения.

Пальчиковая зарядка. Упражнения для развития моторики. Игры с пальцами и ладошками.

Тема №9. Урок – развитие речи и её понимания.

Упражнения «Семь волшебных слов», «Мы охотимся на льва», «Море-Галилей», «Шворотно-навыорот», «Угадай по движению» и другие.

Тема №10. Упражнения на развитие силы голоса.

Упражнения на изменение силы голоса, тембра, интонации.

Тема №11. Работа с дыханием.

Тренинговые дыхательные упражнения в процессе речи: «Дышим тихо, спокойно и плавно», «Сбор урожая», «Лес полон сказок и чудес», «Сыграем на гармошке», «Жили были сто ребят – все ходили в детский сад».

Тема №12. Знакомство с пальчиковыми куклами.

Пальчиковые куклы в театре. Просмотр видеоматериалов. Несложные движения с пальчиковыми куклами. Игры с куклами.

Тема 13. Этюды с пальчиковыми куклами.

Этюды «Пальчики на прогулке», «Зарядка», «Теремок», «Пальчики-зайчики», «Зверята укладываются спать».

Тема №14. Искусство перевоплощения. Театральные игры.

Разыгрывание этюдов «Шум моря», «Волшебный цветок», «Медведь и Маша», «Деревце», «Солнышко проснулось».

Тема №15. Удивительные стихи Яна Бжэхва. Чтение стихотворений.

Рассказ о поэте Яне Бжэхве. Чтение стихотворений, просмотр видеоматериалов. Работа с восприятием и пониманием текста.

Тема №16. Терапевтические сказки.

Чтение терапевтических сказок Богданы Счастливой (г. Уфа). Работа с восприятием и пониманием текста.

Тема №17. Кто квакает, кто крикает, а кто каркает. Тренинг «Звуки окружающего мира».

Прослушивание записей со звуками природного мира. Игра «Кто квакает, кто крикает, а кто каркает».

Тема №18. «Ничего не вижу, ничего не слышу». Работа над вниманием.

Тренинг на развитие внимания. Упражнения «Что изменилось?», «Скрытая буква», «Где чей домик?», «Найди отличия», «Летела корова», «Маленький жук» и другие.

Тема №19. Сказки о временах года. Чтение и восприятие.

Чтение загадок и сказок. Работа над умением отличать времена года и говорить о них.

Тема №20. Кукольный театр. Начало работы с тряпичными куклами.

Знакомство с кукольным театром, видами кукол. Рассказ о народном театре, скоморохах, рассказ о народных куклах. Петрушка в разных странах. Виды кукол – марионетки, тантаморески, перчаточные. Просмотр видеоматериалов.

Тема №21. Упражнения с тряпичными куклами.

Взаимодействие с куклами. Упражнения «Вышли куклы на лужок», «Колокольчик», «Ручей».

Тема №22. Этюды с тряпичными куклами.

Движения с куклами. Этюды «Мыши водят хоровод», «Кукла проснулась», «Кукла на прогулке». Выражение эмоций с помощью кукол.

Тема №23. Стихи к Международному дню родного языка

Рассказ о Международном дне родного языка. Чтение стихотворений. Работа над пониманием и восприятием текста.

Тема № 24. Юлиан Тувим. Стихи для детей.

Рассказ о творчестве поэта Юлиана Тувима. Чтение стихотворений. Работа с пониманием и восприятием. Просмотр мультфильма.

Тема № 25. Чтение стихотворений о маме.

Чтение стихотворений о маме. Работа над пониманием и восприятием текста.

Тема №26. Тренинг на выразительную мимику.

Игры «Маски», «Свет мой, зеркальце, скажи», «Немое кино», «Тень», «Через стекло», «Пантомима», «Встань, на кого посмотрю».

Тема №27. Ян Бжэхва. «Академия Пана Кляксы». Чтение отрывков.

Рассказ о сказке «Академия Пана Кляксы». Чтение отрывков. Работа с пониманием и восприятием. Просмотр мультфильма.

Тема №28. Короткие первоапрельские истории.

Знакомство с понятием «юмор». Чтение детских коротких первоапрельских рассказов. Работа над пониманием и восприятием.

Тема №29. Упражнения на развитие речевого аппарата.

Упражнения для губ: «Птенчик», «Окошко», «Улыбочка», «Заборчик», «Хоботок», «Бублик», «Кролик», «Расчёска». Упражнения для языка: «Барабанщик», «Дятел», «Вкусное варенье», «Гармошка», «Весёлая змейка», «Чистим зубки» и другие.

Тема №30. Куда исчез стакан? Упражнения на логику и последовательность.

Упражнения на умение находить лишний предмет, лишние слова, запоминание поз и их последовательности.

Тема №31. Януш Корчак. Повесть «Король Матиуш Первый». Чтение отрывков.

Рассказ о Януше Корчаке. Просмотр и обсуждение мультфильма, посвященного Янушу Корчаку. Чтение отрывков из повести Януша Корчака «Король Матиуш Первый». Работа над пониманием и восприятием текста.

Тема №32. Стихи ко Дню Победы.

Прослушивание в записи стихотворений ко Дню Победы. Работа над пониманием и восприятием текста.

Тема №33. А помнишь, как всё начиналось? Развитие памяти.

Упражнения на развитие памяти: «Запомни предметы», «Пирамида», «Следопыт», «Одежда», «Я положил в мешок», «Короткий рассказ», «Палочки и фигурки» и другие.

Тема №34. Тренинг на развитие воображения.

Упражнения «На что похожи ладошки», «Театр теней», «Верёвочки», «Фигурки и закорючки», «Круг добра», «Бабушкины сказки».

Тема №35. Итоговая диагностика.

Диагностика. Проверка и анализ результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное чтение».

1.4. Планируемые результаты

Предполагаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное чтение»:

У обучающихся:

- повышен уровень самостоятельности;
- сформированы навыки различных видов мышления (наглядно-образное, словесно-логическое);
- сформированы навыки работать в коллективе;
- сформирована способность осознанно контролировать и регулировать свои поступки;
- сформированы базовые представления о театральном искусстве;
- сформировано умение выражать эмоции в соответствии с ситуацией;
- сформировано умение понимать текст;
- сформировано умение производить действия с пальчиковыми и тряпичными куклами.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Методы контроля и отслеживания результатов.

Формы аттестации и оценочные материалы

Итоговая диагностика осуществляется в формах, определенной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и положением о форме, периодичности и порядке контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Содержание диагностических материалов определяется на основании содержания адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы, в соответствии с ее прогнозируемыми результатами и особенностями развития обучающихся.

В системе обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ важное значение имеют занятия по художественному чтению. Задача педагога состоит не в том, чтобы научить читать, сколько в том, чтобы в процессе занятий преодолеть или сгладить присущее обучающимся недостатки.

Контроль освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы — итоговая диагностика обучающихся с ОВЗ — проводится 1 раз в год — в мае.

Результаты освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимися с ОВЗ заносятся в диагностические карты.

2.2. Методические материалы.

Предлагаемая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на следующие методические закономерности:

– позитивная реакция обучающихся с ОВЗ и инвалидностью на педагогические воздействия обусловлена учетом их особенностей, образовательных потребностей, интересов, способностей и возможностей, уважительным и требовательным отношением, опорой на положительные и сохраненные качества, созданием оптимистических перспектив развития и социализации;

– эффективность дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью детерминирована степенью собственной активности ребенка, содержанием и способом организации деятельности, в которую она включена, мотивами участия в деятельности, характером педагогического руководства.

– использование в процессе дополнительного образования достижений культуры: общечеловеческих ценностей, национальных традиций, обычаев. Данный принцип предполагает максимальное приобщение обучающихся к национальной культуре родного народа, культуре народов совместного проживания, способствует воспитанию у детей уважения к языкам, традициям, обычаям других народов, дружелюбия, толерантности, способности учитывать специфику представителей других национальностей;

– уважение к личности ребенка, доверие к нему, принятие его интересов и запросов;

– использование в процессе дополнительного образования произведений, являющихся образцами, эталонами совершенства мировой творческой мысли и способствующих формированию духовно-нравственных, эстетических понятий, чувств и переживаний. Соответствуют данному принципу многие народные, классические и современные произведения, созданные специально для детей.

– Развитие обучающихся с ОВЗ отличается более сдержанным темпом. Традиционные средства и методы обучения не всегда достаточно эффективны, поскольку для преобладающей части детей данной категории, достигших школьного возраста, учебная деятельность не является ведущей. В ходе реализации АДОП различной направленности, с помощью соответствующих содержанию методических приемов осуществляются преодоление и/или ослабление нарушенных функций психофизического развития. Чем раньше начинается осуществление коррекционно-педагогических мероприятий, тем существеннее их результаты.

– Индивидуальный подход имеет большое значение при оценке успешности в овладении требованиями АДОП, так как в силу неоднородности психофизических проявлений дети имеют разные возможности и способности. Он также применяется для поощрения положительных или подавления отрицательных особенностей поведения и свойств личности каждого обучающегося.

Правильно подобранные виды деятельности способны активизировать защитные силы организма, пробудить недостаточно раскрытые возможности, мобилизовать готовность детей к совершению социально значимых поступков, интенсифицировать мыслительную деятельность, вызвать эмоциональные переживания определенной силы и модальности, улучшить самочувствие и укрепить здоровье. Дополнительное образование ребенка с ОВЗ и инвалидностью не только оказывает благоприятное воздействие на организм, но и способствует закреплению положительных эмоциональных состояний, увеличивает длительность периода хорошего, уравновешенного настроения, которое в дальнейшем будет возникать самостоятельно, вытесняя негативные переживания.

Программа построена на следующих принципах:

– учет психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся;

– тесная взаимосвязь школы и семьи;

– коллегиальность творческих решений;

– принцип «от простого к сложному», «от общего к частному»;

– постепенность изучения материала;

– систематичность и регулярность занятий;

– целенаправленность учебного процесса;

- принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ;
- принцип совместной деятельности педагога, ребенка и родителей;
- принцип взаимосвязи и взаимопроникновения программных разделов.

Основные методы и формы реализации программы:

- демонстративные – показ иллюстраций, фотографий, картинок из книг и т.п.;
- вербальные: объяснение темы, беседа с обучающимися, анализ;
- практические: индивидуальное и групповое чтение, создание этюдов.

2.3. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Наименование мероприятий	Дата	Ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание		
Тематические занятия, посвященные Дню Республики	1-11 октября	педагоги ПВШ
Тематические занятия, посвященные Дню защитника Отечества	вторая декада февраль	педагоги ПВШ
Тематические занятия, посвященные Дню победы, оформление творческих работ на тему «Весна побед»	первая декада мая	педагоги ПВШ
Участие в мероприятиях, посвященных Дню России и основанию Уфимской крепости	12 июня	директор, педагоги ПВШ
Духовно-нравственное воспитание		
Тематические занятия, оформление творческих работ по тематике «Семья, семейные ценности»	первая половина ноября	методисты, педагоги ПВШ
Тематические занятия, посвященные Дню Бабушки и Дню Дедушки в Польше	вторая половина января	педагоги ПВШ
Тематические занятия, посвященные Международному женскому дню	1-7 марта	педагоги ПВШ
Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню защиты детей	1 июня	директор, педагоги ПВШ
Национальное воспитание		
Тематические занятия, посвященные Дню национального костюма	первая половина сентября	педагоги ПВШ
Молодежный фольклорный праздник «Анджейки»	вторая половина ноября	директор, педагоги ПВШ
День польского Деда Мороза - Миколайки	первая половина декабря	директор, педагоги ПВШ
Празднование Рождества и Нового года по польским традициям	вторая половина декабря	директор, педагоги ПВШ
Фольклорный праздник «Thusty czwartek»	первая половина февраля	директор, педагоги ПВШ
Фольклорный праздник проводов зимы и встречи весны	март	директор, педагоги ПВШ
Пасхальный мастер-класс	первая половина апреля	методисты
Дни польской культуры в Республике Башкортостан.	вторая половина мая	директор, педагоги ПВШ
Культурно-эстетическое воспитание		
Изготовление творческих работ на тему «Зимняя сказка»	вторая половина декабря	педагоги ПВШ
Тематические занятия «Польские народные обряды и	декабрь	методисты,

традиции празднования Рождества и Нового года»		педагоги ПВШ
Игровое мероприятие «Зимние забавы»	первая половина января	методисты, педагоги ПВШ

2.4. Условия реализации программы

При реализации АДОП используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Для успешного проведения занятий и выполнения АДОП в полном объеме необходимы:

инфраструктура организации: учебный кабинет;

технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- ноутбук;
- акустические колонки;
- камера;
- смартфон.

Раздел 3. Список литературы

1. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения, коррекционные программы – Ярославль, Академия развития: Академия Холдинга, 2004г.
2. Фольклор – музыка – театр: программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. – М., 2003.
3. Феофанова И. Актёрский тренинг для детей. Издательство АСТ, 2011 – 230 с.
4. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М., 2001.
5. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/пер. с нем. – М., Генезис, 2004 г.
6. Шихматов Л. М., Львова В. К. Сценические этюды: Учебное пособие / Под ред. М. П. Семакова. – 67-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 320 с.
7. Шутова Н.Ю. Театральные игры. Методическое пособие / Н.Ю. Шутова. – Иваново. АГУ ИО «ОКМЦКТ», 2018. – 32 с.